

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

**German B – Higher level – Paper 2 – Reading comprehension**  
**Allemand B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension écrite**  
**Alemán B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión de lectura**

4 November 2025 / 4 novembre 2025 / 4 de noviembre de 2025

<b>Zone A</b> afternoon	<b>Zone B</b> afternoon	<b>Zone C</b> afternoon
<b>Zone A</b> après-midi	<b>Zone B</b> après-midi	<b>Zone C</b> après-midi
<b>Zona A</b> tarde	<b>Zona B</b> tarde	<b>Zona C</b> tarde

Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Question and answer booklet – Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- All answers must be based on the appropriate texts in the accompanying text booklet.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

**Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes correspondants dans le livret de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

**Cuadernillo de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Todas las respuestas deben basarse en los textos adecuados del cuadernillo de textos correspondiente.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.



**Text A — Ein Weltstar als beste Freundin**

Wählen Sie die richtige Antwort aus.

1. Dieser Text will...

- A. darstellen.
- B. propagieren.
- C. appellieren.
- D. überzeugen.

Wählen Sie das Wort aus der Liste aus, das in die jeweilige Lücke in der Zusammenfassung passt. (Zeilen 7–23)

Taylor Swift und ihre Fans haben eine [ - 2 - ] Verbindung, in der [ - 3 - ] Nachrichten in Liedern voller Vorfreude ersehnt und gedeutet werden. In der Schweiz nimmt dieses [ - 4 - ] „Swiftie-Netzwerk“ deutlich zu, sichtbar auf speziellen Events, bei denen Freundschaftsarmbänder getauscht werden. Auch bei ihren Konzerten sprengt Taylor Swift [ - 5 - ] Rekorde. Restlos [ - 6 - ] Live-Shows sind ein Beweis dafür.

2. [ - 2 - ]

A. verfügbare

3. [ - 3 - ]

B. wachsende

4. [ - 4 - ]

C. kodierte

5. [ - 5 - ]

D. sämtliche

6. [ - 6 - ]

E. oberflächliche

F. besondere

G. einfache

H. angestrebte

I. auffällige

J. ausgebuchte

Worauf beziehen sich die unterstrichenen Wörter? Verwenden Sie die Wörter so wie sie im Text vorkommen.

7. ...die Erfüllung ihres Traums... (Zeile 1)

.....





**Text B — Stationär, online oder gar nicht mehr einkaufen?**

Wählen Sie die richtige Antwort aus.

14. Welche andere Überschrift passt am besten?

- A. Wie wird der Einzelhandel in der Zukunft aussehen?
- B. Inwieweit hat sich der Katalogversand verändert?
- C. Welche Rolle spielen Millennials im aktuellen Einzelhandel?
- D. Wo wird künstliche Intelligenz den Handel beeinflussen?

Finden Sie in den **Absätzen 1–2** das Wort oder die Wortgruppe mit der folgenden Bedeutung:

15. begrenzt

.....

16. in den Hintergrund gerückt

.....

17. agile

.....

18. modernisieren das Einkaufserlebnis

.....



Finden Sie das passende Satzende. Verwenden Sie dazu Wörter aus den **Absätzen 3-6**.

19. Zum Einkaufen muss man nicht mehr außer Haus gehen, denn die Produkte werden...

.....

20. Künstliche Intelligenz wird es erlauben, unseren geplanten Einkauf...

.....

21. Allerdings bestehen manche Kunden nach wie vor darauf, ihre Einkäufe...

.....

22. Stationäre Läden bleiben bestehen, werden aber zunehmend...

.....

23. Wählen Sie die **vier** richtigen Aussagen aus. (Absätze **7-9**)

[4]

A. Das „Entweder-oder“-Konsumverhalten dominiert.

B. Das „Sowohl-als-auch“-Kaufverhalten nimmt ab.

C. Handelsplattformen werden stärker verknüpft.

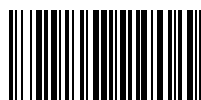
D. Stationäre Geschäfte brauchen die junge Generation.

E. Die junge Generation bevorzugt, Artikel virtuell auszuwählen.

F. Technologie wird Anprobieren nicht mehr ermöglichen.

G. Nachbestellungen machen das Konsumieren einfacher.

H. Die persönliche Erfahrung wird immer wichtig sein.



08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**Text C — Über Menschen**

Beantworten Sie die folgenden Fragen.

**24.** Worauf deutet Doras körperliche Haltung hin?

.....

**25.** Was reicht für Dora nicht aus, um sich zufrieden zu fühlen?

.....

**26.** Was empfindet Dora angesichts ihres großen Grundstücks?

.....

**27.** Wie hat der Garten in Doras Kindheit ausgesehen?

.....



Was bedeuten die folgenden Wörter im Text? Wählen Sie die Wörter aus der Liste aus, mit denen man sie ersetzen könnte.

- |                           |                          |                  |
|---------------------------|--------------------------|------------------|
| 28. nachdenken (Zeile 5)  | <input type="checkbox"/> | A. verweilen     |
| 29. verwandeln (Zeile 16) | <input type="checkbox"/> | B. hinterfragen  |
| 30. beeilen (Zeile 23)    | <input type="checkbox"/> | C. improvisieren |
|                           |                          | D. umgestalten   |
|                           |                          | E. sputen        |
|                           |                          | F. ersetzen      |

Wählen Sie das passende Satzende aus der Liste aus. (Zeilen 18-27)

- |   |                          |  |
|---|--------------------------|--|
| 31. Dora ist absolut überzeugt, dass... | <input type="checkbox"/> | A. eine Ausbildung meistens notwendig ist.         |
| 32. Dora hat gelernt, dass...           | <input type="checkbox"/> | B. sie sich selber zurechtfinden wird.             |
| 33. Dora hat nicht erwartet, dass...    | <input type="checkbox"/> | C. sie in der Botanik bestens bewandert ist.       |
|   |                          | D. die Temperatur Einfluss auf die Pflanzzeit hat. |
|   |                          | E. sie lange und ausgedehnte Winter liebt.         |
|   |                          | F. der Wintereinbruch so entspannend sein kann.    |



Wählen Sie die richtige Antwort aus.

34. „Das Flurstück verschwand unter einer dünnen weißen Decke“ (Zeilen 25–26) beschreibt, wie...

- A. kalt der Garten im Winter aussieht.
- B. trostlos die Atmosphäre im Winter ist.
- C. vernachlässigt das Gelände ist.
- D. der Zustand des Geländes verborgen wird.

35. „Sich mithilfe von Biotomaten zu entschleunigen“ (Zeilen 28–29) heißt, ...

- A. den Wunsch zu haben, sich auszuruhen.
- B. tiefe Sehnsucht nach der Großstadt zu haben.
- C. sich durch Gemüse wieder besser zu fühlen.
- D. auf heruntergefallenen Tomaten auszurutschen.

36. Der Satz „auf dem Land herrscht eine Anarchie der Dinge“ (Zeilen 32–33) deutet darauf hin, dass für Dora das Landleben...

- A. so ähnlich wie in der Stadt ist.
- B. unregelmäßig und willkürlich erscheint.
- C. durchaus planbar und ruhig ist.
- D. Ordnung und Sicherheit vermittelt.

37. Mit dem Ausdruck „die rankigen Finger“ (Zeile 37) möchte die Autorin sagen, dass...

- A. Doras Finger lange Nägel haben.
- B. die Pflanzen alles überwuchern.
- C. Doras Hand ein Problem hat.
- D. der Garten gepflegt werden muss.

